

Chorégraphe :	Stefano Civa + Johnny Rossato (2021)
Comptes :	32 temps + intro (32c) + tag1 (4c) + tag2 (32c)
Murs :	2 murs
Niveau :	Intermédiaire (Niv. 2 sur 4)
Musique :	« Thelma & Louise » de Anna Bergendahl

Début de la danse après 16 comptes

Intro

SECT. 1 SLIDE DIAG AVANT, SLIDE DIAG ARRIERE

1 - 4 Avancer pied D en diag. avant D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
5 - 8 Reculer pied G en diag. avant G. Glisser le pied D jusqu'au pied G sur 3 temps.

SECT. 2 ½ TOUR ET SLIDE AVANT, PAUSE

1 - 4 ½ tour à D et avancer pied D en diag. avant D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
5 - 8 Pause.

SECT. 3 (= IDEM SECTION 1) SLIDE DIAG AVANT, SLIDE DIAG ARRIERE

SECT. 4 (= IDEM SECTION 2) ½ TOUR ET SLIDE AVANT, PAUSE

Danse

SECT. 1 STEP DIAG., SCUFF, STEP DIAG., SCUFF, VINE ¼ TOUR, POINTE ¾ TOUR, STEP G, STOMP, STOMP

1 & Avance pied D en diag avant D. Scuff G à côté du pied D.
2 & Avance pied G en diag avant G. Scuff D à côté du pied G.
3 & 4 Pied D à D. Croiser pied G derrière le pied D. ¼ tour à D et avancer pied D.
5 & 6 Avance pied G. ½ tour à D (en appui sur pied G). Continuer ¼ tour à D et poser pied G à G.
7 - 8 Stomp D. Stomp G.

SECT. 2 JAZZ BOX ½ TOUR, LOCK STEP DEVANT, POINTE-AVANCE X2, TALON X2

1 & 2 Croiser pied D devant pied G. ¼ tour à D et reculer pied G. ¼ tour à D et avancer pied D.
3 & 4 Avancer pied G. Lock pied D derrière pied G. Avancer pied G.
5 & 6 & Pointe D à D. Avancer pied D. Pointe G à G. Avancer pied G.
7 & 8 & Talon D devant. Ramène pied D. Talon G devant. Ramène pied G.

SECT. 3 CARRE RECLE D-G, MONTEREY TURN X2, STOMP

1 & 2 Pied D à D. Ramener pied G à côté du D. Reculer pied D.
3 & 4 Pied G à G. Ramener pied D à côté du G. Reculer pied G.
5 & Pointe D à D. ½ tour à D (en appui sur pG) et ramener pied D.
6 & Pointe G à G. Ramener pied G.
7 & Pointe D à D. ½ tour à D (en appui sur pG) et ramener pied D.
8 Stomp-up G.

SECT. 4 CARRE AVANCE G, KICK-KICK RECLE, ½ TOUR ROCK STEP, ½ TOUR, STOMP-STOMP

1 & 2 Pied G à G. Ramener pied D à côté du pied G. Avancer pied G.
3 & 4 Kick D devant x2. Reculer pied D. (ICI LE TAG 1 AU MUR 1 ET MUR 4)
5 & 6 ½ tour à G et rock step pied G devant. ½ tour à G et avance pied G.
7 - 8 Stomp pied D. Stomp pied G.

Tag 1

Au 1^{er} mur après 28 temps (à 6h00)
Au 4eme mur après 28 temps (à 12h00)

TAG1. 1 STOMP G, PAUSE
1 Stomp pied G sur place.
2 - 4 Pause sur 3 temps.

Tag 2

A la fin du mur 6. (face 12h00)

SECT. 1 SLIDE DIAG AVANT, SLIDE DIAG ARRIERE
1 - 4 Avancer pied D en diag. avant D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
5 - 8 Reculer pied G en diag. avant G. Glisser le pied D jusqu'au pied G sur 3 temps.

SECT. 2 ½ TOUR ET SLIDE AVANT, PAUSE
1 - 4 ½ tour à D et avancer pied D en diag. avant D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
5 - 8 Pause.

SECT. 3 (= IDEM SECTION 1) SLIDE DIAG AVANT, SLIDE DIAG ARRIERE
1 - 4 Avancer pied D en diag. avant D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
5 - 8 Reculer pied G en diag. avant G. Glisser le pied D jusqu'au pied G sur 3 temps.

SECT. 4 SLIDE ARRIERE, RECOLE D, STOMP G, PAUSE
1 - 3 Reculer pied D. Glisser le pied G jusqu'au pied D sur 3 temps.
4 Reculer pied D.
5 - 6 Stomp G à côté du pied D. Pause.
7 - 8 Pause.

Final

On finit la danse sur la 4eme section. Modifier les 3 derniers temps de la section 4 comme ci-dessous :

SECT. 4 CARRE AVANCE G, KICK-KICK RECOLE, ½ TOUR ROCK STEP, RECOLE, STOMP
1 & 2 Pied G à G. Ramener pied D à côté du pied G. Avancer pied G.
3 & 4 Kick D devant **x2**. Reculer pied D.
5 & 6 ½ tour à G et rock step pied G devant. **Reculer pied G.**
7 - 8 **Stomp pied D. Pause.**

Nota bene :

pdc = « poids du corps »