

T-M

Chorégraphes : THEO DALFOLLO & MALONE CARDELEC

Niveau : Avancé Phrasé, 2 murs, 1 tag

Musique : Praise The Lord – Breland (feat. Thomas Rhett)

Traducteur : Norbert BLC



A – TAG – A – A 16c. – B – B – C – A – A 16c. – B – B – C – B

Partie A (64 comptes)

Section 1 : SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG derrière, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD derrière, Step PG croiser devant PD, pause

Section 2 : ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD, APPLEJACK

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD à D, pause

5-6-7-8 Pivoter Talon PD et Pointe PG à G, retour au centre, pivoter Talon PG et Pointe PD à D, retour au centre (pdc sur PG)

Ici Restart sur la 3^{ème} et 5^{ème} Partie A

Section 3 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, SLOW FULL TURN

1-2-3-4 Step PD devant, pause, Step PG devant, pause

5-6-7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, pause, ½ tour à G avec Step PG devant, pause

Section 4 : ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD FULL TURN, STOMP, HOLD

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, pause

5-6-7-8 ½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD, pause

Section 5 : 2 TRAVELLING

1-2-3-4 (en sautant) Kick PD devant, Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D

5-6-7-8 (en sautant) Kick PG devant, Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G

Section 6 : STEP CROSS FWD, UNWING FULL TURN, JUMPING ROCK STEP BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, dérouler un tour complet à G sur place (pdc sur PD)

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PG derrière, retour PD, Stomp Up PG à côté du PD, Stomp PG devant

Section 7 : FLICK & SLAP, STEP FWD, HEEL FAN, APPLEJACK

1-2-3-4 Flick PD avec Slap MD, Step PD à D, pivoter Talon PD à D, retour au centre

5-6-7-8 Pivoter Talon PD et Pointe PG à G, retour au centre, pivoter Talon PG et Pointe PD à D, retour au centre (pdc sur PG)

Section 8 : ½ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD, 2 STOMPS, JUMPING DOUBLE STOMP, HOLD

1-2-3-4 ½ tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, pause

5-6-7-8 Stomp PG devant, Stomp PD à côté du PG, Stomp des deux Pieds en sautant, pause

T-M

Chorégraphes : THEO DALFOLLO & MALONE CARDELEC

Niveau : Avancé Phrasé, 2 murs, 1 tag

Musique : Praise The Lord – Breland (feat. Thomas Rhett)

Traducteur : Norbert BLC



A – TAG – A – A 16c. – B – B – C – A – A 16c. – B – B – C – B

Partie B (32 comptes)

Section 1 : JUMPING ROCK STEP FWD, (JUMPING OUT-OUT DIAG, RETURN & HITCH) x2, JUMPING ROCK STEP BACK

- 1-2 (en sautant) Rock Step PD devant, retour PG avec Flick PD
- 3-4 (en sautant) Ecarter PD et PG en diagonale face à D, retour PD et Hitch PG
- 5-6 (en sautant) Ecarter PG et PD en diagonale face à G, retour PG et Hitch PD
- 7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG avec Flick PD

Section 2 : JUMPING ROCK STEP FWD, ½ TURN STOMP UP, 2 SCOOT WITH ½ TURN, STEP SIDE & KICK FWD, JUMPING ROCK STEP CROSS FWD

- 1-2 (en sautant) Rock Step PD devant, retour PG avec Flick PD
- 3-4 ½ tour à D avec Stomp Up PD à côté du PG, ¼ de tour à D avec Scoot sur PG
- 5-6 ¼ de tour à D avec Scoot sur PG, Step PD à D et Kick PG devant
- 7-8 (en sautant) Rock Step PG croiser devant PD, retour PD

Section 3 : JUMPING DOUBLE STOMP FWD, SCOOT BACK, ½ TURN KICK SWITCHES, STEP CROSS FWD & SCOOT BACK, SCOOT BACK, ROCK STEP BACK

- 1-2 (en sautant) Stomp PD et PG devant, Scoot en arrière sur PG
- 3-4 (en sautant) ½ tour à D avec Kick PD devant, ramener PD et Kick PG devant
- 5-6 (en sautant) Step PG croiser devant PD en faisant Scoot en arrière, Scoot en arrière sur PG
- 7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG

Section 4 : VINE, SCUFF, VINE , STOMP

- 1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG
- 5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Stomp PD

Final, sur la Section 4, sur les comptes 5-6-7-8, faire :

Vine à G avec ½ tour à G, Stomp Up PD, Stomp PD devant

Tag (8 comptes)

Section 1 : 4 TOES STRUT BACK

- 1-2-3-4 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG
- 5-6-7-8 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG

T-M

Chorégraphes : THEO DALFOLLO & MALONE CARDELEC

Niveau : Avancé Phrasé, 2 murs, 1 tag, 2 restarts

Musique : Praise The Lord – Breland (feat. Thomas Rhett)

Traducteur : Norbert BLC



A – TAG – A – A 16c. – B – B – C – A – A 16c. – B – B – C – B

Partie C (32 comptes) courts lents !!!

Section 1 : JUMPING DOUBLE STOMP FWD, 7 BUMPS

1-2-3-4 (en sautant) Stomp PD et PG devant, coups de hanche à D – G – D

5-6-7-8 Coups de hanche à G – D – G – D

Section 2 : ROCK STEP CROSS FWD, SAILOR STEP, ½ TURN SAILOR STEP, FULL TURN

1-2 Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

3&4 Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD devant

5&6 ¼ de tour à G avec Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG devant

7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant

Section 3 : STOMP SIDE, 7 BUMPS

1-2-3-4 Stomp PD à D, coups de hanche à D – G – D

5-6-7-8 Coups de hanche à G – D – G – D

Section 4 : ROCK STEP CROSS FWD, SAILOR STEP, ½ TURN SAILOR STEP, FULL TURN

1-2 Rock Step PD croiser devant PG, retour PG

3&4 Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Step PD devant

5&6 ¼ de tour à G avec Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG devant

7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant