

TIMELAPSE

CHORÉGRAPHES : THE ROCKETS (NOV 2023)

MUSIQUE : « Something to dance to » de Willie Jones



NIVEAU : Confirmé ★★★★★
COMPTES : !! Comptes syncopés !! Part.A (32c) – Part.B (16c) – Part.C (32c) – Tag1 (8c) – Tag2 (4c)
MURS : 1 mur
PHRASE : A – B – C – B – A – C – Tag1 x4 – Tag2 – C – Tag1 x4

PARTIE A

SECT. 1 KICK, HOOK, KICK, FLICK, JUMP PIED D, JUMP PIED D ROCK STEP DIAG, RECOLE, FLICK, ROCK ARRIÈRE, SCUFF

- & 1 Kick D devant – Hook pied D devant genou G
- & 2 Kick D devant – Flick pied D en arrière
- 3 Sauter sur pied D à D (et flick jambe G)
- 4 Sauter sur pied D à D (et flick jambe G)
- 5 & En sautant, rock pied G devant (corps face à 13h30) –
En sautant, revenir sur pied D (et flick G) (corps face à 12h)
- 6 & En sautant, reculer pied G (corps face à 10h30) – En sautant, flick D (corps face à 12h)
- 7 & En sautant, rock pied D en arrière – En sautant, revenir sur pied G devant
- 8 Scuff pied D à côté du pied G

SECT. 2 POINTE ½ TOUR, TOUR COMPLET, WAVE, SLIDE, STOMP

- 1 - 2 Avancer pied D – ½ tour à G et finir en appui sur pied G
- 3 - 4 ½ tour à G et reculer pied D – ½ tour à G et avancer pied G
- & 5 ¼ tour à G et poser pied D à D – Croiser pied G derrière pied D
- & 6 Poser pied D à D – Croiser pied G devant pied D
- 7 - 8 Grand pas pied D à D – Glisser le pied G jusqu'au pied D et stomp pied G

SECT. 3 KICK D, KICK G, ¼ TOUR ROCK ARRIÈRE, STOMP-UP, ROCK CÔTÉ, CROISE, ROCK CÔTÉ, CROISE

- & 1 Sauter sur pied G et flick D – Sauter sur pied G légèrement derrière et kick D devant
- & 2 Sauter sur pied D et flick G – Sauter sur pied D légèrement derrière et kick G devant
- & Revenir sur pied G et flick D
- 3 & ¼ tour à G et sauter sur pied D derrière et kick G – Revenir sur pied G devant
- 4 Stomp up D sur place
- 5 & 6 Rock pied D à D – Revenir sur pied G – Croiser pied D devant le pied G
- 7 & 8 Rock pied G à G – Revenir sur pied D – Croiser pied G devant le pied D

SECT. 4 ROCK DEVANT, ½ TOUR, ¼ PADDLE TURN X2, VAUDEVILLE, CROISE, FULL TURN

- 1 & 2 Rock pied D devant – Revenir sur pied G – ½ tour à D et avancer pied D
- & 3 Flick G en faisant ¼ tour à D (en appui sur pied D) – Touch G à G
- & 4 Flick G en faisant ¼ tour à D (en appui sur pied D) – Touch G à G (corps face à 12h)
- 5 & 6 & Croiser pied G devant D – Pied D à D – Talon G en diag avant G – Ramener pied G
- 7 – 8 Croiser pied D devant pied G – Dérouler 1 tour entier à G (finir en appui sur pied G)

PARTIE B

- SECT. 1** **ROCK COTÉ, CROISE, ROCK COTÉ, TOUR COMPLET, ½ VINE, HEEL JACK, TOUCH SNAP**
1 & 2 Rock D à D – Revenir sur pied G à G – Croiser pied D derrière le pied G
3 & 4 Rock G à G – Revenir sur pied D en faisant ½ tour à G – ¼ tour G et avance pied G
5 - 6 ¼ tour à G et pied D à D – Croiser pied G derrière
& 7 Pied D à D – Talon G en diag avant G
& 8 Revenir sur pied G au centre – Touch D croisé derrière pied G en snapant (click des doigts)
main D en bas à G
- SECT. 2** **ROCK COTÉ, ½ TOUR, POINTE ½ TOUR, AVANCE, FULL TURN, SLAPS, STOMP**
1 & 2 Rock D à D – Revenir sur pied G – ½ tour à D et avancer pied D
3 & 4 Avancer pied G – ½ tour à D et finir en appui sur pied D – Avancer pied G
5 - 6 ½ tour à G et reculer pied D – ½ tour à G et avancer pied G
7 Slap main G sur cheville D devant
& 8 Slap main D sur cheville D à D – Stomp D

PARTIE C

- SECT. 1** **JUMP ECART DIAG D-G, ROCK ARRIERE x2, HOP D-G, JUMP ECART, SWIVET**
1 & Sauter pied D en diag arrière D (face à 13h30) – Sauter sur pied D et flick G (face à 12h)
2 & Sauter pied G en diag arrière G (face à 10h30) – Sauter sur pied G et flick D (face à 12h)
3 & En sautant, rock pied D derrière – Revenir sur pied G devant
4 & En sautant, rock pied D derrière – Revenir sur pied G devant
5 - 6 Hop (sauter pieds joints) à D – Hop à G
7 Sauter légèrement à D , pieds écartement bassin
& 8 Pivoter pointe D à D et talon G à G – Revenir au centre
- SECT. 2** **JUMP ECART DIAG D-G, ROCK ARRIERE x2, ROCK COTÉ, ¾ TOUR HITCH, ROCK STEP, STOMP UP**
1 & Sauter pied D en diag arrière D (face à 13h30) – Sauter sur pied D et flick G (face à 12h)
2 & Sauter pied G en diag arrière G (face à 10h30) – Sauter sur pied G et flick D (face à 12h)
3 & En sautant, rock pied D derrière – Revenir sur pied G devant
4 & En sautant, rock pied D derrière – Revenir sur pied G devant
5 & 6 Rock pied D à D – Revenir sur pied G en tournant ¾ tour à G (sur pied G) – Hitch D
(en crochetant le pied D dans le genou G)
7 & 8 En sautant, rock sur pied D derrière – Revenir sur pied G – Stomp up D sur place
- SECT. 3** **KICK D, KICK G, ¼ TOUR ROCK ARRIERE, STOMP-UP, KICK-CROISE-ROCK STEP, KICK-CROISE-ROCK STEP**
& 1 Sauter sur pied G et flick D – Sauter sur pied G légèrement derrière et kick D devant
& 2 Sauter sur pied D et flick G – Sauter sur pied D légèrement derrière et kick G devant
& Revenir sur pied G et flick D
3 & ¼ tour à G et sauter sur pied D derrière et kick G – Revenir sur pied G devant
4 Stomp up D sur place
5 & Sauter sur pied G et kick D – Croiser pied D devant G
6 & En sautant, rock G à G (lègerement diag arrière) – Revenir sur pied D
7 & Sauter sur pied D et kick G – Croiser pied G devant D
8 & En sautant, rock D à D (lègerement diag arrière) – Revenir sur pied G
- SECT. 4** **CROISE, FULL TURN, COASTER STEP, MARCHE D-G, SCUFF, HITCH, STOMP UP**
1 - 2 Croiser pied D devant G – Dérouler 1 tour entier à G (finir en appui sur pied D)
3 & 4 Reculer pied G – Ramener pied D à côté du pied G – Avancer pied G
5 - 6 Avancer pied D – Avancer pied G
7 & 8 Scuff pied D – En sautant, hitch D – Stomp up D

TAG 1

SECT. 1 **TALON – POINTE x3, TALON, RASSEMBLE, HEEL JACK D ET G, JUMP ECART, ½ TOUR FLICK, JUMP ECART, ½ TOUR FLICK**

- 1 & Talon D devant – Ramener pied D et touch G en diag arrière G
- 2 & Talon G devant – Ramener pied G et touch D en diag arrière D
- 3 & Talon D devant – Ramener pied D et touch G en diag arrière G
- 4 & Talon G devant – Ramener pied G et flick D
- 5 & Sauter pied D en diag arrière D et talon G en diag avant G – Revenir les 2 pieds au centre
- 6 & Sauter pied G en diag arrière G et talon D en diag avant D – Revenir sur pied G au centre
- 7 & Sauter pieds écartés (en appui sur pied G) – Sauter sur G en faisant ½ tour G, et flick D
- 8 & Sauter pieds écartés (en appui sur pied G) – Sauter sur G en faisant ½ tour G, et flick D

!! Sur le final !! sur le 4e tag1, remplacer les comptes 7 & 8 & par

- 7 & Grand pas G en diag arrière G – Glisser le pied D vers le pied G
- 8 Stomp D en diag avant D

TAG 2

SECT. 1 **MARCHE D-G, SCUFF, HITCH, TOUCH SNAP**

- 1 - 2 Avancer pied D – Avancer pied G
- 3 & 4 Scuff pied D – En sautant, hitch D – Touch D croisé derrière pied G et snap main D devant en bas à G