

ROAD TO 22

Chorégraphe : Algaly Fofana (Août 2023)
Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall
Musique : Living That Good Life (Cale Dodds) (118 Bpm)
CD : Single (2022)

SECT 1 : VAUDEVILLE (TO R & L), (L) TOUCH HEEL FWD, (L) TOGETHER, (R) TOUCH TOE BACK, (R) STEP BACK, (L) TOUCH HEEL FWD, (L) TOGETHER, (R) TOUCH TOE BACK

- 1&2& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit, toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), assembler pied gauche
3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit
5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit en arrière, reculer pied droit
7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher pointe pied droit en arrière

SECT 2 : (R) STOMP UP, (R) KICK FWD, (R) COASTER STEP, (L) STEP FWD, ½ TURN R, (L) SHUFFLE FWD

- 1-2 Frapper (*sans poser*) pied droit à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poinds du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : 3^{ème} mur

SECT 3 : CHASSE R, (L) KICK DIAG R, (L) CROSS, (R) POINT BEHIND, (R) SCISSOR CROSS, (L) SIDE ROCK

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
3&4 Petit coup de pied gauche diagonale droite, croiser pied gauche devant pied droit (*diagonale droite*), toucher pointe pied droit derrière pied gauche
5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7-8 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : (L) ROCK FWD, ½ TURN L & (L) SHUFFLE FWD, OUT-OUT, ½ TURN L & IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 Avancer pied gauche devant (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
&5&6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (*retour au centre*), assembler pied gauche (6 :00)
&7&8 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*), reculer pied droit (*retour au centre*), assembler pied gauche

REPEAT

RESTART Au 3^{ème} mur après la 2^{ème} section, en remplaçant les derniers comptes 7&8 par :

- 7-8 Avancer pied gauche (*grand pas*), frapper pied droit à côté du pied gauche

FINAL 9^{ème} mur, après la 1^{ère} section, ajouter un "Stomp" pied droit vers l'avant